Eine Koproduktion von sommerblut Internationales Kulturfestival und tanzfabrik-wien

Die neue Tanztheaterproduktion 7 x K bringt Gehörlose und Hörende in Dialog

In der neuen Tanztheaterproduktion von Choreograph Mario Mattiazzo und Regisseur Miguel Angel Gaspar dreht sich alles um die Vielfalt der Kommunikation. Sieben gehörlose und hörende DarstellerInnen aus verschiedenen Ländern treten in Dialog.

Sie leben in unterschiedlichen Kulturkreisen und sprechen verschiedene Sprachen. Eine davon ist die Gebärdensprache. Lautlos und doch sehr beredt, lebendig und raumgreifend.
Auch die Welt der Klänge erschließt sich den hörenden und gehörlosen DarstellerInnen unterschiedlich. Nicht nur das Ohr nimmt Musik wahr, Rhythmus und Töne werden vom ganzen Körper erfasst und umgesetzt. Können zu Farben und Bildern werden.
Alle Wahrnehmungsmöglichkeiten werden in dieser Produktion aufgefordert, sich von der Vielfalt der Sinne und der Sprachen inspirieren zu lassen. Den Klang spüren und mit dem Körper sprechen! „Eine Integration der Hörenden in die Welt der Gehörlosen durch Fühlen und Schauen“, so nennt Choreograph Mario Mattiazzo seine Arbeitsweise. Improvisation, Video und Live-Musik ermöglichen dabei allen Teilnehmern einen gleichberechtigten Zugang. Miteinander werden neue Bewegungsmuster und Ausdrucksformen entwickelt, um die besondere Sprache für dieses Tanzstück zu kreieren. Dabei wird der zeitgenössische Tanz von der überaus lebhaften Gebärdensprache um neue Impulse bereichert. Eine präzise tänzerische Arbeit entsteht, die mit Kreativität und Leichtigkeit neue Kommunikationswege erforscht - und diese Funken auf die Zuschauer überspringen lässt.

Konzept und choreographische Leitung: Mario Mattiazzo
Künstlerische Leitung: Miguel Angel Gaspar
TänzerInnen / DarstellerInnen: Paolo Fossa, Carla Jordão, Christo Sailer, Okan Seese, Ariel Uziga, Lina Maria Venegas, Kassandra Wedel, Sebastian Wegerhoff [Video]
Gebärdensprachdolmetscher: Marco González
Licht & Technik: Michael Illich, Gerd Weidig
Musik: Caroline Menke, Josef Novotny

Odeon - Wien
1., 2., 3. Mai 2008 jeweils um 20 Uhr
Eintritt: 17 Euro, GL: 14 Euro, ermäßigt: 11 Euro
Taborstr. 10, A - 1020 Wien
Karten unter: Tel. 01 / 216 51 27, Fax 01 / 216 51 27-22
Email: odeon@odeon-theater.at, www.odeon-theater.at

Bürgerhaus Stollwerck - Köln
12., 13., 14. Mai 2008 jeweils um 20.30 Uhr
Eintritt: 12 Euro, ermäßigt: 6 Euro
Dreikönigenstr. 23, D - 50678 Köln
Karten unter: Tel. 0221 / 99 11 080, Fax 0221 / 99 11 08 12
Email: tanz-sommerblut2008@buergerhausstollwerck.de
www.buergerhausstollwerck.de

Und 20., 21., 22. August jeweils um 20.30 Uhr bei den 4. Deutschen Kulturtagen der Gehörlosen/Köln

Weitere Gastspiele:

Theater im Depot, Dortmund, Fr., 23. Mai 2008, 20 Uhr
Karten unter: Tel. 0231 / 98 22 336, Fax 0231 / 98 22 337
Email: info@theaterimdepot.de, www.theaterimdepot.de

Flottmann-Hallen Herne, Sa., 24. Mai 2008, 20 Uhr
Karten unter: Tel. 02323 / 16 29 51 / 53, Fax 02323 / 16 22 92
Email: flottmann-hallen@herne.de, www.flottmann-hallen.de

Brotfabrik Bonn, So., 25. Mai 2008, 20 Uhr
Karten unter: BonnTicket oder Brotfabrik, Tel. 0228 / 421 31-0
Fax 0228 / 421 31-29, Email: mail@brotfabrik-theater.de
www.brotfabrik-bonn.de

Mehr Infos unter:
www.tanzfabrik-wien.at und www.sommerblut.net

Mit freundlicher Unterstützung in Deutschland von

Aktion Mensch · Kämpgen Stiftung · Stadt Köln Kulturamt und Stabsstelle Events · Gefördert vom: Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen · NRW. · Barnes Crossing

Mit freundlicher Unterstützung in Österreich von

Odeon · bm:uk Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur · Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten

Diese Tanztheater-Produktion ist Teil von scene: österreich in nrw und DEUTSCHE KULTURTAGE DER GEHÖRLOSEN